

Rider The Rockit en Metallikoor

Podium

Voor de koren is een ruimte van minimaal 5,5 bij 2,5 meter nodig met een voorkeur voor 6,5 x 3,5 meter. The Rockit heeft geen extra attributen op het podium, Metallikoor heeft diverse props bij zich die vooraf op het podium worden geplaatst. Als het optreden buiten is, hebben beide koren beachvlaggen die we, met toestemming, in de buurt van het podium kunnen plaatsen.

Setlengte

Tenzij anders afgesproken is een set minimaal twee keer een half uur of één keer 45 minuten.

Personeel

Naast de leden van het koor komen er altijd minimaal 2 personen voor de techniek mee. Afhankelijk van het programma en de mogelijkheden voor op- en afbouw zijn ze al dan niet voor aanvang van het evenement aanwezig.

Stage block

Er wordt dicht in de buurt van het podium een stage block geplaatst met de ontvangers voor de headsets. Het formaat is 60 x 100 cm en 110 cm hoog. Voor de voeding is een 230 volt stopcontact nodig met een capaciteit van 2 ampère. Bij optredens waar geen stroom voorhanden is, zorgen we voor accu's. Het stage block is te zwaar om te tillen, dus als deze op het podium geplaatst moet worden is er een oprijmogelijkheid of lift nodig. Beide antennes voor de headsets zijn verbonden met 10 meter coax kabel.

Mixing

Voor de boxen plaatsen we een mixing desk welke met 2 x UTP en 1 x 230 volt is verbonden met het stage block. Alleen in uitzonderlijke gevallen, en na overleg, plaatsen we deze achter de boxen. Als de locatie zelf voor versterking zorgt leveren we 2 x XLR aan voor het publiekgeluid. Dit kan zowel vanaf de mixing desk als vanaf het stage block worden aangeleverd.

Monitoring

Er is een voorkeur om te werken met monitoring links en rechts van het podium op oorhoogte. Wanneer dit niet mogelijk is wordt gebruik gemaakt van (reeds aanwezige) vloermonitoren. Er wordt door ons een lijn (XLR) aangeleverd voor de monitoring of we plaatsen onze eigen monitoren. De XLR kan zowel vanaf de mixing desk als van het stage block worden aangeleverd.

Versterking

Wanneer dit is afgesproken, plaatsen we eigen versterking. Hiervoor wordt een Seeburg Acoustic Line set gebruikt met GL24 speakers en G-line subs. Het aantal units wordt in overleg vastgesteld. Wanneer er versterking nodig is neemt het stroomverbruik met 2 ampère toe tot 4 ampère. Ook dit kan zo nodig op accu's draaien.

Transport

Apparatuur wordt gebracht met een Mercedes bakwagen, voorzien van een laadklep. Alle apparatuur zit in flight cases met standaard wielen. Graag ontvangen we informatie waar de auto geparkeerd kan worden nadat er is gelost.

Wanneer Metallikoor optreedt kan het zijn dat er ook een kleine aanhangwagen wordt meegenomen met de props.

Special effects

In de show worden gedurende het optreden streamers (op verzoek confetti) afgeschoten via een systeem van Magic FX. De leden van het koor zorgen er voor dat dit na afloop wordt opgeruimd. Afhankelijk van het nummer wordt er rood, wit, paars of zwart afgeschoten.

Draadloze verbindingen

Er wordt gebruik gemaakt van een Shure Axient Digital systeem met 24 kanalen. Voor aanvang van de show doen we een frequentiescan om er voor te zorgen dat we anderen niet in de weg zitten. Wanneer er vooraf bekend is welke frequenties in gebruik zijn door anderen houden we daar rekening mee.

Wanneer er een frequentiemanager beschikbaar is tijdens het evenement ontvangen wij graag een lijst met beschikbare frequenties binnen de G56 band.

Merchandise

Tijdens het evenement willen we de gelegenheid hebben om merchandise te verkopen. De opbrengst hiervan gaat volledig naar KWF via onze ANBI stichting De Karel Foundation.

Contactgegevens techniek & organisatie

Dennis Munninghoff dennis@supportprofessionals.nl 0416-560870 06-55154988

Contactgegevens muzikale leiding

Franki Munninghoff franki@rockpodium.com 0416-560870